Domov Pod Lipami Smečno

poskytovatel sociálních služeb

Číslo 146. ***červen 2022***

Zámecké listy



HVĚZDY STŘÍBRNÉHO PLÁTNA

Karel Höger

Narodil se 17. 6. 1909 do velké rodiny jako třinácté dítě na Mojmírově náměstí č. 13 v Králově Poli nedaleko Brna. Otec byl bývalý voják a poté dělník z královopolské cihelny v Brně. Měl o 25 let mladší manželku Marii, a ta měla na stejné adrese skromný malý koloniál a později na nádraží kiosek s novinami a cukrovinkami.

Již jako malý chlapec se svými sourozenci hrával loutkové divadlo. Ve věku osmi let se stal členem brněnského souboru Bratrství. Otec zemřel, když bylo Karlovi 14 let a maminka musela zaopatřit celou rodinu. Karel vyrůstal v chudém, ale harmonickém prostředí se starostlivou péčí, vychodil obecnou i měšťanskou školu. V letech 1924 –28 se přihlásil na studie Státního českého



ústavu učitelského v Brně. Maminka si nepřála, aby si Karel zvolil tehdy pochybnou existenci hereckého povolání do života. Krátký čas působil na vesnických školách v okolí Brna v období 1928–1930 jako učitel, než nastoupil v letech 1930 – 32 na vojenskou prezenční službu, a přitom stačil ještě studovat herectví na konzervatoři v Brně. V roce 1932 přijal svou první profesionální smlouvu o angažmá v činohře Zemského divadla v Brně, kde působil celých osm let a vytvořil zde mnoho rolí.především uměl dobře zahrát psychologicky složité a charakterní postavy. Jeho předností byl inteligentní a kultivovaný projev a jeho herecké kvality spočívaly právě v osobitém slovním projevu, který dokázal zaujmout diváky bez podbízivých a laciných gest. Namátkou divadelní hry, kde účinkoval, JAN HUS, titulní role; STRAKONICKÝ DUDÁK, Šavlička; titulní role; Rostand: CYRANO Z BERGERACU a jiné.

Po válce roku 1945 se stal jedním z našich nejobsazovanějších herců české kinematografie. Po roce 1948 se Högerův herecký život na chvilku zvolnil, nastupující komunistický režim akčního výboru kultury vydal zákaz hraní ve filmu na určitou dobu. Příčina byla v konkurenčním prostředí hereckých kolegů, kteří mu záviděli úspěchy a tajně na něj donášeli. Teprve s příchodem režiséra Otomara Krejči se jeho situace opět zlepšila. Začal znovu natáčet filmy, MIKOLÁŠ ALEŠ (1951), JAN HUS (1954), JAN ŽIŽKA (1955), Z MÉHO ŽIVOTA (1955) a další. První jeho ženou se stala Zdenka Procházková, také herečka, bohužel vztah se po čase rozpadl. Druhé manželství se vydařilo. Eva Högerová zůstala jeho partnerkou až do konce života. V roce 1964 byl jmenován národním umělcem, o deset let později čestným členem Státního divadla v Brně. Po léta působil na uměleckých školách jako pedagog na Státní konzervatoři, DAMU, FAMU, kde byl od roku 1966 profesorem. Měl i hudební nadání. Hrál dobře na klavír a ovládal i housle a saxofon. Jeho koníčkem byla četba historických románů. Také nejraději hrával úlohy komediální, snad proto, že měl příjemný pocit rozdávat dobrou náladu.

Zahrál si také s Danou Medřickou v nezapomenutelném TV filmu ROMEO A JULIE NA KONCI LISTOPADU (1971), účinkoval také v úspěšném TV seriálu, BYL JEDNOU JEDEN DŮM (1974), TV filmu LÍSTEK DO PAMÁTNÍKU (1976). Dovedl se uplatnit i jako vypravěč s velice příjemným hlasem v televizních pohádkách o RUMCAJSOVI a jiné. Přišla doba normalizace. Höger byl propuštěn z FAMU a nový ředitel Národního divadla se mu snažil nedovolit

hrát jak ve filmu, tak v televizi. Na sklonku života rád vzpomínal na roli Arnošta z Pardubic ve filmu NOC NA KARLŠTEJNĚ (1973) pod režijním vedením Zdeňka Podskalského, kde se setkal s plejádou tehdejších hvězd české kinematografie s Janou Brejchovou, Vlastimilem Brodským, Jaroslavem Hanzlíkem, Danielou Kolářovou, Milošem Kopeckým a hvězdou největší Jaroslavem Marvanem. Na jaře roku 1977 rozehrál postavu primáře Sovy v TV seriálu NEMOCNICE NA KRAJI MĚSTA (1977), bohužel už to dotočit nestihl.



Často vzpomínal na krásné dětství a rodný kraj-tedy na Brno-Královo Pole s velkou láskou. Jeho největší životní omyl byl zorganizovaný podpis Anticharty v roce 1977. Přiměli ho, aby se proti své vůli podepsal pod něco, s čím vnitřně nesouhlasil. Nikdy si to neodpustil, cítil se tím podveden a zlomen. Na protest proti vyhazovu herečky a kamarádky Vlasty Fabianové z politických důvodů podal 2. 5. 1977 v milovaném divadle výpověď. O den později je hospitalizován a následujícího dne umírá. 4. 5.1977. Kromě slávy poznal mnoho závisti, podrazů a boj o výsluní slávy na prknech, které znamenají svět.

Zita Kabátová

Zita Kabátová, vlastním jménem Zita Zavřelová se narodila 27.4. 1913 na Malé Straně, kde prožila mládí. Zemřela 27.května 2012 v Praze. Hrála ve více než 50 filmech, poprvé v roce 1936 ve filmu Světlo jeho očí, k nejznámějším patří Slavínského film Muži nestárnou nebo nezapomenutelný Přednosta stanice. V posledních letech hrála např. ve filmech Želary, Zapomenuté světlo nebo Babí léto. Do konce svého života byla velmi činorodá, optimistická a ráda vzpomínala na svoji práci.
Vždycky jsem se někam doškrábala, a když už jsem byla nahoře, dostala jsem po hlavě a mohla začít zase od začátku, říká prvorepubliková hvězda Zita Kabátová

Slavná diva měla oproti jiným herečkám jednu zvláštnost. Zásadně filmovala ve vlastních šatech. Chtěla jsem se vdávat a dostala jsem od rodičů pět tisíc korun na americkou kredenc. Ale místo kredence jsem si koupila šaty. Stejně z té svatby sešlo vzpomíná Zita, která ve své největší slávě patřila mezi nejkrásnější herečky u nás. K nohám jí padaly desítky mužů a zažila filmová objetí mnoha přitažlivých mužů. Mezi její velké obdivovatele patřil herec Oldřich Nový nebo komik Vlasta Burian. Ten o ní kdysi prohlásil: Za hřích by ale stála! Ale Kabátová toužila po opravdové lásce, kterou bohužel nikdy doopravdy nepřišla.

Nějaký čas žila s operetním zpěvákem Járou Pospíšilem, ale ten ji opustil kvůli jiné herečce. Pak se vdala (1946), ale manželství trvalo jen 41 dnů. Jejího muže, optika a zástupce filmy Zeiss Ikon, poslali pracovně do Bombaje a Zitu za ním nepustili. I rozvést se musela na dálku. Později (1956) si vzala výtvarníka a veslaře Jiřího Zavřela a narodil se jí syn Jiří (1957). Po dvanácti letech manžel emigroval do USA. Mohla odejít za ním, ale nechtěla. Sešli jsme se ve Francii a já už bych se snad byla nechala přemluvit, ale rozhodl to syn Jiřík. Nechtěl jít jinam. A já, když jsem si uvědomila, že bych musela začínat znovu od lžičky, rozhodla jsem se zůstat. Dnes má čtyři vnoučata. Syn, odborník na filmové efekty, je podruhé ženatý a žije v USA.



Kirk Douglas



Americký herec Kirk Douglas se narodil roku 1916 v Amsterdamu ve státě New York chudým židovským emigrantům, kteří původně pocházeli z rusko-polského pomezí. Měl ještě šest sester. Odmala musel velmi tvrdě pracovat, aby rodině finančně pomohl; dělal kamelota, číšníka, nočního hlídače, prodával ovoce. Na jevišti stál poprvé ve svých třinácti v rámci střední školy. V letech 1935–1939 studoval na St. Lawrence University v Cantonu a zároveň se věnoval divadlu. Navíc na tom byl velmi dobře i fyzicky – za studií byl několikrát přeborníkem v boxu a řecko-římském zápase. Poté absolvoval odbornou hereckou průpravu a začal hrát divadlo na scénách v New Yorku (mj. na Broadwayi) a Pensylvánii. Léta 1942–1944 strávil jako poručík námořnictva v Tichomoří. Po druhé světové válce se vrátil na Broadway a zároveň se začal – už pod uměleckým jménem Kirk Douglas – objevovat i ve filmech. Poprvé na sebe výrazněji upozornil v dramatu Šampion (1949, režie Mark Robson) rolí bezohledného boxera Kellyho, za níž byl nominován na Oscara.
Role prudkých, fyzicky namakaných chlapíků pak Kirka Douglase provázely víceméně celou jeho kariéru. Předurčovala ho k nim jeho vizáž – ostře řezaný obličej s důlkem na bradě, hustý, dozadu česaný vlas, uhrančivý pohled, atletická, svalnatá postava. Proto hrál zejména v dobrodružných filmech, westernech, kriminálkách nebo dramatech, a to nejen kladné, ale často i záporné, nesympatické postavy. V padesátých letech zazářil ve filmech *Detektivní příběh* rolí psychopatického policejního inspektora (1951, režie William Wyler), *Eso v rukávu*, kde si zahrál cynického a chamtivého reportéra bažícího po senzaci a následné mediální slávě (1951, režie Billy Wilder), *Město iluzí* rolí brutálního filmového producenta (1952, režie Vincente Minelli) a *Žízeň po životě*, v kterém zpodobnil malíře Vincenta van Gogha (1956, Vincente Minelli), přičemž dva posledně jmenované snímky mu opět přinesly nominace na Oscara. Známy jsou i jeho role ve westernech *Muž bez hvězdy* (1955, režie King Vidor), a *Poslední vlak z Gun Hillu* (1959, režie John Sturges), ve válečném filmu *Stezky slávy* (1957, režie Stanley Kubrick), dobrodružném velkofilmu *Vikingové* (1958, Richard Fleischer) a dobrodružné komedii *Pekelník* (1959, režie Guy Hamilton).

V roce 1960 vytvořil Douglas titulní roli v tříhodinovém historickém velkofilmu *Spartakus* o vzpouře římských otroků-gladiátorů v době vlády

císaře Julia Caesara (režie Stanley Kubrick). Snímek sice získal čtyři Oscary ve vedlejších kategoriích, ale ani jednoho hlavního.



Kirk Douglas byl dvakrát ženat – nejprve v letech s herečkou Dianou Love Dill, s níž má syny Michaela Douglase, jenž je dnes hollywoodskou superstar, a Joela Douglase, který je filmovým producentem. V manželství s producentkou Anne Buydens (s níž je od roku 1954 dodnes) se mu narodili dva potomci: televizní producent Peter Douglas a komediální herec Eric Douglas, který bohužel v roce 2004 zemřel. Kirk Douglas získal v roce 1980 čestnou cenu Cézár za celoživotní dílo, v roce 1996 za totéž čestného Oscara.

Plánované akce na měsíc červen

Seznam akcí za službu „DOMOV PRO OSOBY SE ZDRAVOTNÍM POSTIŽENÍM“

- Oslava svátků a narozenin
- Rekreační pobyt – Líchovy
- festival „Smečenská Lyra“
- Návštěva „Sociálně terapeutické dílny“ – Zahrada Kladno
- Návštěva pedikérky v zařízení
- Návštěva kadeřnice v zařízení
- Využívání veřejně dostupných služeb – návštěva kadeřníka
- Návštěva skupiny – „DUO JAROSLAV“
- Výlet do „Zooparku Zájezd“ v Buštěhradě, následně výlet do Veltrus

- Výlet do okolních měst spojen s nákupy, posezením v cukrárně, kavárně či restauraci
- Zaměstnávání klientů v AP&P, aktivizace klientů dle programu
- Setkání s klienty
- Měsíční individuální posezení, plnění individuálních plánů
- Nabídka aktivizačních činností – hraní společenských her, výtvarné činnosti, ruční práce, apod.
- Realizace individuálních procházek po městě a parku
- Procvičování dovedností uživatelů
- Nácvik sociálního učení – program zaměřený na vaření, pečení, smažení, na správné stolování
- Upevňování sociálních dovedností v rámci sociálního učení – individuální nákupy
  ve Smečně (dle přání uživatelů)

Seznam akcí za službu „ CHRÁNĚNÉ BYDLENÍ“

- Pravidelná docházka APP
- Vycházky dle počasí
- Procvičování a upevňování dovedností spojené s chodem domácnosti a sebeobsluhy
- Dovolená – Chvojkovský mlýn na Jesenici
- Smečenská Lyra v zámeckém parku
- Povinné lékařské prohlídky
- Výlet do Kladna, spojené s nákupy
- Zájmové činnosti
- Rozvoj jemné motoriky – vyšívání, háčkování, malování, společenské hry
- Farmářské trhy na Buštěhradě

Seznam akcí za službu „DOMOV PRO SENIORY“

- Individuální posezení s klienty
- Návštěva kadeřnice
- Návštěva pedikérky

- Hraní společenských her
- Poslech hudby
- Procházky v areálu domova
- Cestománie
- Procvičování jemné motoriky
- Cvičení na židlích, pohybové hry s Karlem
- Procvičování paměti

Květnové akce za službu „DOMOV PRO OSOBY SE ZDRAVOTNÍM POSTIŽENÍM“

Den pro Zahradu

aneb

„Klobouková párty“

Dne 20. května 2022 proběhla v Domově Zahrada na Kladně „Klobouková párty.“

Na tuto akci jsme obdrželi pozvánku, která nás natolik oslovila, že někteří uživatelé nemohli absolutně chybět. Celý výše uvedený den byl velice pozitivní, nejen že byl slunečný, ale také přínosný. Po obědě se uživatelé dostatečně připravili a vyrazili směrem na autobusovou zastávku. Po příchodu na „párty“ se všichni usadili na připravené místo. Po malé chvíli někteří nelenili a pustili se okamžitě do tance, ostatní se zapojili do zpěvu známých písní. Posléze se všichni dle svých požadavků občerstvili a následně pozorně sledovali vystoupení skupiny „Čágo Bélo,“ které bylo vskutku vydařené. Závěrem je třeba zmínit, že „Den pro Zahradu“ se zaručeně vydařil. Nejen, že jsme se mohli sejít se svými známými, ale také se s nimi dostatečně pobavit. Těšíme se na další podobné pozvání. Velké poděkování patří pracovníkům Zahrady, kteří tuto akci dostatečně připravili. A tak se vše točilo nejen kolem klobouků, ale hlavně v kloboucích.

za poskytovanou službu – DOZP

Květnové akce za službu „CHRÁNĚNÉ BYDLENÍ“

Měsíc duben jsme měly dosti náročný plný výletů a zkoušení našeho projektu na Smečenskou Lyru. V polovině měsíce jsme vyrazily společně na 3 denní výlet do Hluboké nad Vltavou. Cesta byla opravdu náročná a dlouhá, ale stála za to. Měly jsme krásný velký apartmán a hned pod ním moc pěknou restauraci. První den jsme vyrazily do zámeckého parku. Druhý den nás čekal celodenní výlet do ZOO Hluboká a prohlídka Zámku Hluboká. Výlet se nám moc povedl a velice nás nadchnul. Těšíme se na další zážitky.

CHB1

V měsíci květnu jsme si konečně začaly užívat sluníčka a krásného počasí, které využíváme nejen k procházkám a posezení venku u kávy s ostatními kamarády z CHB, ale také k práci před domem, kde nám krásně rozkvetla skalka, ale také i spousta plevele. Tak máme stále co dělat.

Oslava svátku Jany se vydařila. Připravili jsme pestré občerstvení, přišly kamarádi z CHB 4 a celé odpoledne byla veselá nálada.

Na konci měsíce jsme se vydali do cukrárny na kávu a dortík. Všichni jsme si moc pochutnali. Na cestu domů nesměla chybět zmrzlina.

CHB 2

Teplé květnové počasí nás všechny vytáhlo ven na delší procházky a posezení na lavičce s ostatními.

Jedno krásné odpoledne jsme strávili na Hájích při opékání špekáčků.

Výlet do Loun byl spojený s nákupy oblečení, dobrým obědem a zmrzlinou.

Nacvičovali jsme tanec na LYRU společně s CHB 1.

Jde nám to den ode dne lépe.

Užili jsme si oslavu 67. narozenin naší klientky, tak i nákup jejich dárků, které si sama vybrala.

Na zmrzlinu jsme si zašli ještě do centra města společně s chb1.

Na HUSITSKÝCH slavnostech bylo spoustu zajímavých věcí.

Všichni si dali něco dobrého a koupili si suvenýr na památku.

CHB3

Květen byl pro nás měsícem jako každý jiný. Snažíme se pomáhat v domácnosti, při nákupech a vaření. Společně chodíme pravidelně ven u nás v sídlišti a sedáváme za barákem na lavičce společně s CHB 3. Sebou si neseme kafíčko 😊. Máme novou pracovnici a tak se navzájem seznamujeme. Budeme s ní chodit po okolí a do města, protože Slaný nezná, aby s námi nezabloudila.

Zasadily jsme si do zahrádky nové kytičky a bylinky.

Zanedlouho se uvidíme na Smečenské Lyře a pak hurá naše společná dovolená, tak se všichni opatrujte, ať si společně dovolenou užijeme. My se moc těšíme 😊.

CHB4

VÝLET NA KLADNO, SPOJENÝ S NÁKUPY KLIENTŮ A OBĚD

Je slunečné ráno a my se vydáváme autobusem na výlet na Kladno. Všichni se velice těšíme.

Vystoupili jsme na náměstí Svobody a procházkou došli k nedalekému obchodnímu domu. Po cestě jsme obdivovali krásně rozkvetlý park.

V obchoďáku jsme se vydali po nákupech obuvi a letního oblečení, protože nás v červnu čeká týdenní rekreace, tak abychom byli připraveni. Koupili jsme vše, co bylo potřeba a i něco každý sám pro sebe.

Po uběhaném dopoledni, jsme poobědvali v místní restauraci a spokojeně vyrazili si prohlédnout hlavní třídu. Než jsme došli k autobusu, dali jsme si dobrou točenou zmrzlinu, každý podle chuti. A spokojeni jsme se vydali na zpáteční cestu.

Doma jsme pohodový den završili posezením u kávy a vyprávěním, kde jsme co viděli a jak se nám to líbilo.

CHB Přelíc

Pohodové odpoledne ve Hřebči

Již dlouho jsme si přáli společně posedět a ugrilovat si klobásy a maso na naší zahradě. Děvčata za pomoci personálu udělala zeleninový salát. Chlapci zase připravili posezení a gril. Nesměla chybět domácí limonáda s jahodami a mátou. Počasí nám přálo tak jme mohli roztáhnout deky a užít si krásného sluníčka. Odpoledne se krásně vydařilo a už se těšíme na další společné grilování. Chceme pozvat, klientky ze Slaného.

CHB Hřebeč

Blahopřejeme Všem klientům k životnímu jubileu

